

OLMEDO

PANDORA
O E'XODIA



Pleyades
EDICIONES

COLECCIÓN POESÍA DIGITAL

OLMEDO

PANDORA

O E'XODIA

Pléyades
EDICIONES

**PANDORA
O E'XODIA**

Poesía digital

© Daniel Olmedo
Primera Edición: Enero 2021

De la presente edición
© Pléyades Ediciones
De Elizabeth Pamela Medina Paico
Calle El Azafrán 1067 Urb. Las Palmeras – Los Olivos
Lima – Perú
Telf.: 977441176
pleyades.editorial@gmail.com

DIRECCIÓN Y CUIDADO EDITORIAL:
Karina Medina Paico
DISEÑO DE PORTADA E INTERIORES:
© Alejandro Rey Bermúdez

ISBN: 978-612-48442-0-1

Este libro no podrá ser reproducido, ni total ni parcialmente, sin permiso expreso del autor y de su editora. Todos los derechos reservados.

Poesía del futuro

No sabemos a ciencia cierta de qué manera nosotros los mortales nos comunicaremos en unos cincuenta, cien o doscientos años. Tampoco tenemos una idea concreta de las variaciones del lenguaje que se aproximan desde hoy; sin embargo, lo que sí me pone ansiosa es el hecho de no abandonar la palabra porque, si esto aconteciera, estaríamos siendo víctimas de la involución y de la mala praxis del vocablo, de la voz, del término, etc. Las redes sociales son propiciadoras de lo que yo llamo el mal uso de *la economía de la palabra* y, en el peor de los casos, de la deformación de la misma; pero hay algo muy curioso en este juicio, quizá sea necesario atravesar por cierto estado decadente en la escritura para luego cruzar el portal hacia la evolución. Y justamente pensaba en esto al leer a Olmedo porque en PANDORA O E'XODIA el autor rompe los esquemas del lenguaje y la simbología, utilizando un estilo bastante *millennial* muy propio de los que se comunican usando el *hashtag* cuando algo se vuelve tendencia. Por otro lado, se muestra como el típico poeta del futuro que está muy al margen de lo que los ancestros en la literatura llaman *poesía*. Pero Olmedo tiene la sensibilidad a flor de piel; PANDORA O'EXODIA es de los libros que generan tan solo dos tipos de catarsis en el lector: o nos cerramos a considerar que lo que estamos leyendo no es poesía o caemos presas de la belleza del surrealismo existente en los poemas de Olmedo. Yo que soy amante de la destrucción de los símbolos como también del respeto por las tres causas que siempre abrazó André Bretón: la poesía, el amor y la libertad; es por esta razón que, siendo atrapada por

los versos futuristas, le presto atención a esta interesante publicación. Los temas que aborda el autor son la decadencia del mundo, las guerras, las plagas, la manera de abordar los virus en este tiempo apocalíptico y la inteligencia artificial. Vamos a esperar que la poesía del joven autor Daniel Olmedo padezca de la tan aclamada transformación constante que suele ser solicitada por el buen lector contemporáneo y seguir disfrutando de su letra.

Karina Medina Paico

Lima 3 de enero del 2021

Jehová

#Trevor

Radio,
la cometa en sustitución de torpedos
catalogados con líneas mosqueteras... la paila.

Pen. Harvard,
extinto laboratorio de ciencia.

#732

Poco
a
poco.

Un
poco
más... para agendar aliento.

#358

En la guerra de invierno
cae el pelaje del leopardo.

Van a tener que huir lejos
de otro modo,
más lejano.

Encomienda
con la rosa bajo el fusil.

Oh, triple garrido.

Oh, formato Covid.

#KHO

Credencial de *Ave biológica*,
s.u.m.a.n.t.a.q.u.í.m.i.c.a
emerge un poco de estudio.

(2) Fuera de la nave,
en las compuertas,
yace la nueva forma de ver la vida.

Son números.

Tripulación de *Pitágoras*. *Apolo 2020*.

Es el nuevo traje, una escafandra común de Ganímedes.

(3) Satélite de rosas.

Frisón

#Baron72

Pegaso DE TESTIGO
perdió su ala,
cuando su dueño apareaba los anillos.

(2) Los astros
robaron la atención del caballo.

(3) No *Estación Poni*. - *Fue deshabitada* -

#55555

Oro semáforo.

Hubo cierto tiempo,
en que se veían más seguido.

Desde el diccionario UFO. 51. USA.

En la mesa del tío Sam,
existen agendas. *Síndrome de Kennedy*.

Misil Hitler, pulso ruso. Siniestra americana.

Nevada.

#1401029

Al caer las bombas, se habrán abrazado.

#Ecuación

Ya no hay más campos,
el cuervo le sacó el ojo a Dios
y envenenó el eclipse
en la tartamudez.

Ahora le toca al sol
consumir nueva droga
para partirse en la quijada del hombre.

(2) En la mano de la tecnología, una rosa.

#77

A un paso de la extinción.

Juan

#Margaritas

Durante esta etapa,
algunos contrincantes hacen el amor
en modo Z, Luz, Agua y Viento.

Cubren sus bocas con KN95.

Peinan la escopeta para la fiesta.

Destrucción. *Efecto Hemingway.*

Wuhan desbloqueada. Contraseña de mar.

Pez Alien.

#NaveGrecia

Alpha. El muro de Berlín fue una estrategia.

Beta. Terremotos planeados.

Gamma. ¡Oh, secretarios de la nueva era!

X

Delta. ¡Oh, nuevos padres!

Generación Z. ¡DIOS HA MUERTO!

¡DIOS HA MUERTO!

¡DIOS HA MUERTO!

¡DIOS HA MUERTO!

#Extracción23

Existen libros ocultos
que niegan la existencia de Dios.
@Vaticano

#KHO B

Por Egipto, tres días se lloró.

Luego por Rusia, China y Palestina,
tierra del Mesías. (*Expediente de Troya*).

Viajeros en el tiempo que fueron bautizados.
Nunca más volvieron.

A la espera del fallo en la línea temporal. [Presente]

JJBL11 – Belén asalto. Sermón del caballo.

Plutón

#1401030

Ciencia para el cuerpo.

#1401001

Rastreador de monumentos en el cabello del diablo.

[TERRANOVA]Galáctico emblema del zodiaco.

Soldados de armas avanzadas.

“Agentes químicos”.

[MÁSCARAS DE GAS]

1era y 2da Guerra mundial.

(2) Algunos civiles le miran el tamaño a la sangre.

#RubieCigueña

Apoyo para El palomo X.

Aterrizará pronto en la boca de Zeus,
grasiento y con el color azul del poeta

(H

U

M

A

N

O DESERTOR). ION. Sócrates.

Platón sobre la piedra.

Apoyo para El palomo X.

Apoyo para El palomo X.

Apoyo para El palomo X. 401 a. C

(2) Hércules asesinaba rapsodas
y se escondía de los gigantes bíblicos.

(3) *Enki*.

(4) *Números 13:33 // Cifras*.

Cíclope

#Wikipedia

Sócrates. Platón. Aristóteles.

Partenón.

[Se guardan las trompetas que se usarán en el juicio final]

La filosofía es el delirio del ser humano,
esternón de ideas.

La sabiduría condena al hombre,
la tristeza es parte de...

Según la vida.

#KHO B (2)

Verán las casas de piques,
como la práctica inca y maya;
los blancos. *Sangre anglosajona.*

Estudio V Germánico.

Latinoamérica caliente.

#72548 K.P

De vuelo el pez tigre.

Asia informal. (1219)

Océano no identificado,
océano ciego,
mar de esmeralda. - *Donde se cazan los sueños -*

¡OH, EVOLUCIÓN!

¡OH, EVOLUCIÓN!

¡OH, EVOLUCIÓN!

El pescador del infierno
encontró la máquina del hombre bajo el mar
a solas con la sirena. (*¿Sexo saturnal?*)

Subió por azufre y encontró más de lo mismo.
Tregua Ulises.

Alma ajena encadenada a la piedra.

#TecladoBenjamín

Anzuelo para la selva de robots.

(2) ¡Oh, no! ¡Un par de zapatos amarrados con
energía!

(200000) Surrealismo futurista (¿?)

Arequipa

#Boston

Violeta está remando.

Rojo está escribiendo.

Azul está sacrificando.

Gris está huyemmmmdo.

Amarillo está convirti3ndoze.

Morado es una bruja de mar.

BLANCO es el BLANCO.

Verde es LAAAAA SIIIIINNNNNFONIIIIIAAAAA.

- Como si concienciáis la casa del duende para ponerlo de ejemplo -

Invisibl□

Escritura o.i. Método molecular de la palabra simple.

#NuevaUganda

Por si lo conoces un día cualquiera,
estará aquí, sentado, comiéndose las uñas.

Por si la máquina del tiempo (x2) existiera.

(2A) Estará oculta en el desierto.

(2B) Estará oculta y vigilada por el águila cuadrado.

(2C) Estará oculta siempre.

(3) *Vienen los robots a hablar de paz.*

#V866666

Aparato que legaliza el paso,
curiosa inteligencia,
enciende el bosque y el CPU de los otros aviadores
capataces

(ellos saben a qué me refiero).

Curiosa inteligencia,
qué degradante hemisferio granizado,
dejó el matemático y la ardilla
cuando se retaron en la plaza magnética,
la mirada triunfadora con lentes mixtos.

Curiosa inteligencia
aplicada por los nuevos soldados.
¡Trae el sonido también ya renovado!
bajando por el precio ciborg
que heredó la merca de la flojera
(ellos saben a qué me refiero)
si no suena o no se mueve

l a n u e v a p o e s í a .

Ecuador

#NaveganteErizo33

Crónica desgarrada del gigante,
dueño del espacio. *Galaxia fugitiva*

Un río cae
de un planeta,
de un 432
hacia la desesperación
de la ventana del Géminis. *Operación caballera*

Eros y un maya tramitan la herencia de la belleza.

Quieren matar a un dios muerto (?)

Mientras que el doctor
se alista en el futuro
con un dedo sobre la alarma de la tercera guerra
mundial. *EINSTEIN ANFITRIÓN*

Esta vez el arma es otra: Covid-19

- *Gigante despertando con las manos de sangre azul* -

#Tesla69

El secreto de la vida
está en los libros prohibidos
que el mismo hombre no ha compartido
con su semejante.

Acción de beneficio propio.

No es casualidad. *Illuminatis.*

#ReptilArca

Belatricianos, como decían las amantes de Noé.

Adentro y fuera.

Mil veces *Serpiente original.*

Sus hijos en la tierra del hombre serán los arlequines.

#Jordania3000

Suma. Fuente X.

¡MUCHA! ¡DEMASIADA! ¡TECNOLOGÍA!

¡AH, PARA QUÉ VIVIR!

Sollozo de Stanford y Ave María.

(2) Resta. Fuente. Beta.

¡MUCHA SED! ¡CAMELLO NATIVO!

¡MUCHA SANGRE! ¡MUCHA TIRANÍA!

¡MUCHO BURDEL PARA TAN POCO DESEO!

Dinosaurio

#CaliforniaALPH.

Alpiste. Succiona de origen el método seguro.

Escribe un libro que te haga morir.

Un verso que sea tu muerte.

El resto se construye solo.

#NaveGalileo

Occidente. Amén. *Israel genocida*

África,
si el AMOR fuese compatible con estos vientos
actuales,
sería hermosa, la África.

(2) Busca y decapita a la estrella Europa

Hablemos de números:

256945 + 7857834634

36434665555563629892897484

385628950632896723 (*hechizo Argentino*)

23976265463016142328903273724298463 (*Pulpos*)

325295226

252674579, 457688557877.

Amén.

Plenitud. Que vuestra generación siga alabando a Dios.

Plenitud, siempre.

Plenitud, plenitud, plenitud... ∞

La fe es lo único que se pierde.

#Akzo

ÍNDICE

Poemas	Pg.
Jehová	7
Frisón	9
Juan	11
Plutón	13
Cíclope	15
Arequipa	17
Ecuador	19
Dinosaurio	21

La elaboración del libro **PANDORA O E´XODIA**
Poesía digital de Daniel Olmedo fue concluida en
enero del 2021 bajo el sello editorial
Pléyades Ediciones.

ISBN: 978-612-48442-0-1



9 786124 844201

